COMUNICATO STAMPA

ALLE GALLERIE D'ITALIA – TORINO DAL 10 NOVEMBRE 2026 AL 6 GENNAIO 2027 "IL SOGNO SPEZZATO. L'ORIZZONTE POLITICO E FAMILIARE DI PIERSANTI MATTARELLA"

Un progetto digitale promosso da Fondazione Sicilia in collaborazione con Intesa Sanpaolo, per ripercorrere attraverso fotografie, documenti e contenuti multimediali la vicenda umana, politica e istituzionale di Piersanti Mattarella

Torino, 9 novembre 2026 – Le Gallerie d'Italia di Torino di Intesa Sanpaolo ospitano dal 10 novembre 2026 al 6 gennaio 2027 il progetto digitale ***Il sogno spezzato. L'orizzonte politico e familiare di Piersanti Mattarella***, promosso da Fondazione Sicilia in collaborazione con Intesa Sanpaolo, dedicato alla figura di uno dei protagonisti più significativi della storia politica italiana del secondo Novecento.

Attraverso fotografie, documenti e contributi multimediali, la mostra ricostruisce il percorso umano, politico e istituzionale di Piersanti Mattarella, ucciso il 6 gennaio 1980 mentre ricopriva la carica di Presidente della Regione Siciliana. Un racconto che, a oltre quarant'anni dalla sua scomparsa, consente di riscoprire la modernità del suo pensiero, il rigore del suo impegno politico e il valore della sua azione amministrativa.

Il progetto si sviluppa lungo due dimensioni strettamente intrecciate: quella pubblica, che documenta il suo percorso politico e istituzionale, dagli esordi fino alla Presidenza della Regione Siciliana, e quella privata, che restituisce il ritratto dell'uomo, del figlio, del marito e del padre, attraverso immagini della vita familiare e delle relazioni personali.

il Long Reel riunisce circa **duecento fotografie** provenienti dagli album di famiglia e selezionati personalmente da Bernardo Mattarella, figlio di Piersanti, il cui contributo è stato fondamentale per la ricostruzione storica e documentaria della mostra. Le immagini ripercorrono l'intera vita di Mattarella: dalla formazione nella Gioventù dell'Azione Cattolica agli esordi in politica, fino agli anni della Presidenza della Regione Siciliana.

Accanto ai momenti più significativi della sua attività pubblica, le fotografie documentano gli incontri con importanti protagonisti della vita politica nazionale e internazionale, tra cui Aldo Moro, Sandro Pertini e Roy Jenkins. A queste si affiancano immagini della sfera privata: il matrimonio con Irma Chiazzese, le cerimonie familiari, le

vacanze e i momenti trascorsi con amici e persone care. Ne emerge un racconto unitario, nel quale la dimensione istituzionale e quella personale si compenetrano, restituendo l'interezza di una figura che ha vissuto il proprio impegno politico in stretta relazione con i suoi valori e con la propria storia familiare.

La curatela è di **Sergio Intorre** ed **Elvira Terranova**, che hanno costruito il percorso con l'intento di restituire, attraverso le immagini e gli apparati narrativi e didattici, un ritratto il più possibile completo di Piersanti Mattarella: un uomo delle istituzioni la cui esperienza è stata interrotta tragicamente, ma il cui pensiero e la cui testimonianza civile conservano ancora oggi una significativa attualità.

Michele Coppola, Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici Intesa Sanpaolo e Direttore Generale Gallerie d'Italia: "*Le Gallerie d'Italia dedicano particolare attenzione alla didattica, nella consapevolezza che il museo sia un luogo di formazione e di crescita civile. Accogliere nella Sala Immersiva "Il sogno spezzato" significa offrire alle scuole e ai più giovani un'occasione per approfondire, attraverso il linguaggio immediato delle immagini, in un contesto multimediale, Piersanti Mattarella, figura esemplare per il suo impegno in difesa della democrazia e della legalità.*"

Con questo progetto, Intesa Sanpaolo conferma l'impegno delle Gallerie d'Italia nella promozione di iniziative culturali capaci di valorizzare la memoria storica e di favorire la conoscenza di figure e vicende fondamentali per la storia del Paese, attraverso linguaggi e strumenti di racconto contemporanei.

Il museo di Torino, insieme a quelli di Milano, Napoli e Vicenza, è parte del progetto museale Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, guidato da Michele Coppola – Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici della Banca e Direttore Generale Gallerie d'Italia.

INFORMAZIONI PER LA STAMPA
Intesa Sanpaolo
Media and Associations Relations - Attività istituzionali, sociali e culturali
stampa@intesasanpaolo.com
https://group.intesasanpaolo.com/it/sala-stampa/news

INFORMAZIONI UTILI
DOVE: Gallerie d'Italia – Torino, Piazza San Carlo 156, Torino
ORARI: martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato e domenica dalle 9.30 alle 19.00; lunedì chiuso; ultimo ingresso: un'ora prima della chiusura
TARIFFE: intero 12€, ridotto 10€, ridotto speciale 6€ per clienti Gruppo Intesa Sanpaolo, ingresso gratuito per convenzionati, scuole, under 26 (25 anni compiuti) e prima domenica del mese; ridotto speciale 5€
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: http://www.gallerieditalia.com, torino@gallerieditalia.com, Numero Verde 800.167619

Intesa Sanpaolo
Intesa Sanpaolo, con oltre 1.500 miliardi di euro di attività finanziaria della clientela e quasi 440 miliardi di euro di impieghi a fine giugno 2026, è il maggior gruppo bancario in Italia, con una significativa presenza internazionale.
Intesa Sanpaolo è leader a livello europeo nel Wealth Management e opera attraverso una piattaforma integrata di Advisory, Asset Management e Protezione, costruita su fabbriche prodotto interamente controllate e reti distributive gestite sotto pieno controllo strategico.

Con la Divisione International Banks, opera attraverso controllate che svolgono attività di commercial banking in 12 paesi dell'Europa centrale e orientale e in Egitto.
Con la Divisione IMI Corporate & Investment Banking, è presente in 23 Paesi a supporto dell'attività cross-border dei suoi clienti.
Intesa Sanpaolo si posiziona ai vertici mondiali per impatto sociale e conferma l'impegno per la decarbonizzazione e il supporto ai Clienti nella transizione sostenibile.
La rete museale della Banca, le Gallerie d'Italia, è sede espositiva del patrimonio artistico di proprietà e di progetti culturali di riconosciuto valore.
News: group.intesasanpaolo.com/it/newsroom
X: @intesasanpaolo
Substack: https://newsfulcontent.substack.com/